

Литератур Елене

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП, 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД
10-11 КЛАСС

ЖИЗНЬ

Максимальное время выполнения заданий: 180 минут

Максимальное количество набранных баллов: 100

1. У поэта Давида Самойлова есть ироническое стихотворение «Дом-музей». Рассказ экскурсовода о жизни маститого поэта заканчивается так:

66,58

Здесь он умер. На том канapé.
Перед тем прошептал изречение
Непонятное: «Хочется пе...»
То ли песен? А то ли печенья?
Кто узнает, чего он хотел,
Этот старый поэт перед гробом!
Смерть поэта – последний раздел.
Не толпитесь перед гардеробом...

В стихотворении допущена фонетическая ошибка. Объясните какая.

Одинаковое написание начало слов ПЕченья и ПЕсен.
В слове песен ударение на 1-ую е, а в слове печенье
первая гласная слышится как [и]

2. Дополните начатый ряд синонимичными фразеологическими оборотами (не менее двух).

1. Сгущать краски - буря в стакане воды; делать из мухи слона
2. Набрать в рот воды - молчать как рыба, язык проглотить
3. Капля в море - с зюлькан-ное; кот наплакал
4. Дать нагоняй - накрутить хвост, задать жару
5. И был таков... - пошлой как звали, только и видели

3. Подберите русские эквиваленты к следующим пословицам:

- 1) Как псу муха (польск.) как слону гробина
- 2) Как заяц в ананасе (польск.) как сар в масле
- 3) Спешу медленно, не торопясь (латин.) тише едешь - дальше будешь
- 4) Когда свинья в желтых шлепанцах вскарабкается на грушу (болгарск.) когда рак на горе свистнет
- 5) У него еще за ушами не просохло (анг.) у него молоко на губах не обсохло

4. В компьютерном языке последних десятилетий, кроме новых слов, появилось немало новых устойчивых словосочетаний. Как вы понимаете смысл выражения горячие клавиши? Какие ещё устойчивые словосочетания компьютерного языка вам известны?

горячая клавиша - спонтанная перезагрузка компьютера
топтать клавишу - набирать текст с клавиатуры
горячие клавиши - клавиши, быстро вызывающие функции.

5. Определите, каким способом словопроизводства созданы неологизмы В.В.Маяковского:

Пошляпню, косоного, боксеровидный, раздождиться, юбилейть, шекопузье, языкотворец, ор, зыч, вкресленный. Определите лексическое значение данных слов.

Пошляпню - приставочно-суффиксальный
Косоного - суффиксальный
Шекопузье - сложение корней
Языкотворец - сложение корней
Ор - приставочно-суффиксальный
Зыч - приставочно-суффиксальный

6. В таблице приведены соответствующие друг другу слова двух родственных языков: сербохорватского и русского. Некоторые слова пропущены. Заполните пропуски нужными словами и опишите подмеченные вами закономерности.

сербохорватский	русский	сербохорватский	русский
Пас	Пёс	Дошао	Дошёл
Клен	Клён	Плела	- Пчела +
Мео	Мёл	Жена	Жена
- Мес +	Мёд	- Пчела +	Пчела
- Лан +	Лён	Осао	Осёл
Село	Село (деревня)	Отац	- Отец +
Лав	Лев (животное)	- Горак +	Горек
Полет	Полёт	Во	- Вол +
Болан	- Болен +	- Бен -	Бел
- Лажс +	Ложь	Зао	Зол (от злой)
Сан	Сон	Раж	- Рожь +
Род	Род	Го	Гол (от голый)

7. Даны русские слова в старой орфографии: бѢлить, грезить, дѢльный, медокъ, мѢлокъ, плеть, рѢка, свѢтлый, селить, сельскій, снѢгъ, сѢтка, тѣмный, шека, шѣлка.

Буква Ъ («ять») до 1918 года писалась в некоторых словах, где по современной орфографии пишется Е. Разницы в произношении букв Е и Ъ не было, поэтому, когда учились писать,

написание многих слов приходилось просто заучивать. Однако употребление букв Е и Ъ можно описать достаточно простым правилом. Сформулируйте для данных слов это правило и напишите в старой орфографии следующие слова: беда, верить, весна, ель, клён, клеть, лесок, плен, пчельник, резать, сера, стена, стрела.

Если ударение на Ё, то пишется Е.
Если ударение на Е, то пишется Ъ.
БѢда, ВѢрить, Весна, ель, клѣн, кѣтъ, лесок, плѣнь, пчельник, рѣзати, сѣра, стѣна, стрѣла.

8. Перед вами несколько слов из рукописной пергаментной книги XI века «Остромирово Евангелие»: вѣпль, дѣва, дѣнь, конѣць, избытъкъ, низтъкъ. Присмотритесь к этим словам. Это известные вам слова.

В языке Древней Руси было больше гласных фонем, чем в современном русском. Кроме обычных гласных фонем были краткие фонемы. Одна из них обозначалась буквой, похожей на современный твердый знак (ѣ), и называлась «ер»; другая – на современный мягкий знак (ь) и называлась «ерь». На месте кратких фонем звучали короткие гласные звуки. Ученые предполагают, что буквой ѣ писцы обозначали короткий звук, похожий на [о]. Он стоял после твердых согласных звуков. Буквой ь обозначали короткий гласный звук, похожий, вероятно, на [э]. Этот звук всегда стоял после мягких согласных звуков. Короткие гласные звуки могли находиться под ударением (вѣпль, дѣнь, конѣць) и в неударном положении (дѣва, врагъ, конѣца).

1. Найдите закономерность, когда короткие (редуцированные) звуки произносились, а когда – нет.

2. Переведите и запишите в современной графике следующие слова:

Избытъкъ, сладкъ, старѣць, пришельць, странѣнь, льва, рѣть, дѣни, остатѣкъ, пѣнь.

2. Избыток, сладок, старец, пришелец, странен, льва, рот, дни, остаток, пеня.

9. Лингвистическая задача «От -СЯ до -СЯ».

Ниже приведены пять столбцов русских глаголов на -СЯ, образованных от соответствующих переходных глаголов без -СЯ. Общие свойства глаголов каждого столбца условно изображены в виде кружков и стрелок:

1	2	3	4	5
анализируется	бриться	напугаться	мириться	бодаться
пишется	умываться	удивляться	ссориться	кусаться
закручивается	кутаться	беспокоиться	видеться	царапаться
рассматривается	разоружаться	веселиться	шептаться	щипаться
оценивается	одеваться	конфузиться	встречаться	обливаться

1. Используя запись с помощью кружков и стрелок в качестве подсказки, определите, по каким признакам сгруппированы глаголы по пяти столбцам.

2. Распределите по столбцам следующие глаголы: скрываться, стукнуться, зажариваться, кидаться, распыляться, растворяться, соединяться, двигаться, брызгаться, мириться.

Учтите, что одно и то же слово может в одном своем значении относиться к одному столбцу, а в другом – к другому. Если вы помещаете какое-либо слово в два различных столбца, поясните свое решение.

1. Действие одного направлено на другого +
 2. Действие на себя/над собой +
 3. Процесс без лица +
 4. Действие между двумя лицами +
 5. Действие без лица +

10. Лингвистическая задача «Синтаксические деревья».

Даны предложения и схемы предложений.

(1) Знакомые студентки занимаются прикладной лингвистикой.

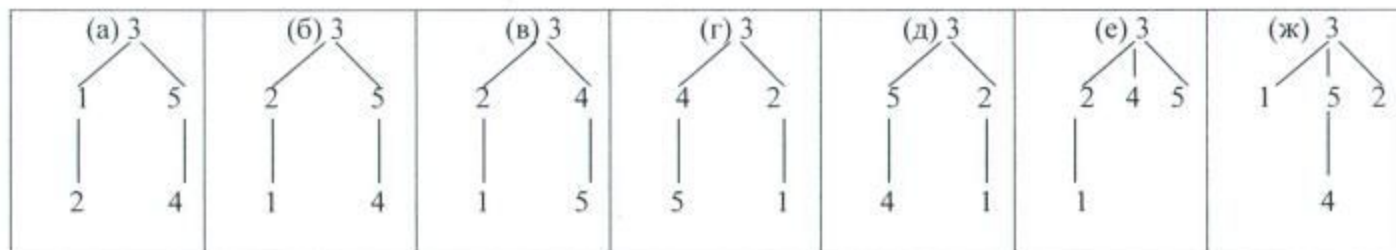
(2) Саша с нетерпением ждал осенних каникул.

(3) Наш класс возвратился с экскурсии в Эрмитаж.

(4) Монументальные полотна сменили пейзажные зарисовки.

(5) Этот переполох вызвал черный кот.

(6) Работа по-новому всколыхнула весь коллектив.



Каждому смыслу предложения соответствует одна схема.

1. Опишите принципы построения схемы.

2. Для каждого предложения найдите все соответствующие ему схемы.

- 1 - главный член предложения - сказуемое +
 2 - главный член предложения - подлежащее +
 3 - существ. с предлогом являются одной цифрой в схеме +
 4 - главный член, от которого задается вопрос +
 5 - главный член, к которому задается вопрос +
 6 -
 7 -